



BAUEN & WOHNEN MIT HOLZ

JAF-ARCHITEKTEN HIGHLIGHTS

Platte | Akustik





JAF-Architekten Highlights

Akustik

Designstarke Ideen zum Leben zu erwecken ist eine Aufgabe, die neben einem ganzheitlichen Verständnis für das Gestaltungskonzept auch viel Erfahrung und Fingerspitzengefühl bei der Auswahl der richtigen Werkstoffe verlangt. Als Holzgroßhändler sind wir bei J. u. A. Frischeis (JAF) Bindeglied zwischen Industrie sowie Verarbeitern und haben in unserer 75-jährigen Unternehmensgeschichte unser Angebot auf die Bedürfnisse von Architektinnen und Architekten abgestimmt.

JAF-Akustikexpertise für Architektinnen und Architekten

Eine optimale Akustik, die Ruhe in Räumen einkehren lässt, trägt maßgeblich zum Wohlbefinden in Eigenheimen, Büros, Hotelzimmern und in vielen weiteren Objekten bei. Daher haben unsere JAF-Expertinnen und -Experten eine Auswahl für Sie getroffen, die exemplarisch für die große Vielfalt unseres Angebots stehen soll. Im vorliegenden Folder finden Sie daher effiziente raumakustische Lösungen von JAF. Zudem erfahren Sie von den Grundlagen der Raumakustik und ihrer Bedeutung für das Wohlbefinden.

Ihre Vorteile auf einen Blick:

- > Große Produktvielfalt
- > Persönliche Fachbetreuung durch Architekten-Berater
- > Multifunktionale Schauräume
- > Hilfreiche Planungstools
- > Im Online-Shop* von JAF: Listenpreise des gesamten Produktsortiments für die Kalkulation Ihrer Projekte
- > Produkte oder Musterwünsche im Online-Shop als Favoriten speichern und in „Mein Konto / Preislisten & Schnittstellen“ unter dem Punkt „Kundenpreisliste Exportieren“ eine Produktliste generieren
- > Individuelle Bemusterung

*JAF stellt Architektinnen und Architekten einen eingeschränkten Zugriff in den Online-Shop – ohne Kaufmöglichkeit, aber mit vollumfänglicher Produktansicht – zur Verfügung.

JAF-Architekten Highlights – Gestaltungsideen greifbar machen

In den Architekten-Highlights von JAF finden Sie ausgesuchte, objektgeeignete Produkte aus unserem umfassenden Sortiment. Mit den beigeestellten Mustern können Sie Produkte und deren Eigenschaften im wahrsten Sinne des Wortes begreifen. So können Sie unterschiedliche Materialien und Dekore bereits im Vorfeld in Ihre Gestaltungsidee einfließen lassen. Ein weiterer Vorteil des Architekten-Koffers: Sie haben immer die neuesten Trendprodukte zur Hand. Denn neue, vielversprechende Materialien erhalten Sie laufend von Ihrem Architekten-Berater. Auch das **Nachbestellen von Mustern** ist schnell erledigt: kontaktieren Sie uns einfach über **[architektenbetreuung@frischeis.com!](mailto:architektenbetreuung@frischeis.com)**

Raumakustische Systemlösungen

Verbesserte Akustik für mehr Wohlbefinden

Damit Menschen so kreativ und leistungsfähig wie möglich sein können, ist ein gutes akustisches Umfeld von äußerster Wichtigkeit. Eine angemessene Raumakustik erleichtert nicht nur die Kommunikation und Konzentration, sondern leistet auch einen wesentlichen Beitrag zum Wohlbefinden.

Akustik schafft Atmosphäre

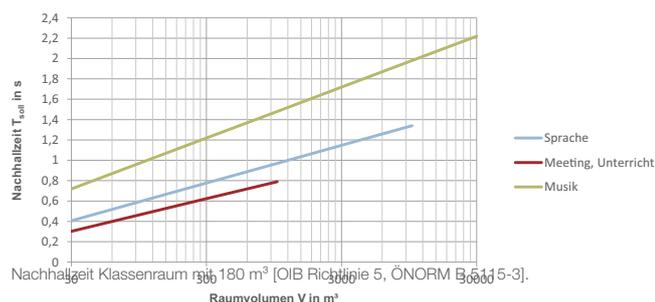
Akustik trägt dazu bei, dass Rednerinnen und Redner gut zu hören sind und Zuhörende sich wohlfühlen. Sie kreiert auch an Orten mit erhöhtem Lärmpegel wie Büros, Kindergärten und öffentlichen Räumen ein Gefühl von Ruhe. Akustiklösungen ermöglichen eine zielgerichtete Unterhaltung im Lokal ohne störenden Einfluss durch andere Gespräche und schaffen Atmosphäre.

Für jeden Raum der beste Klang

Ob Konzertsaal, Mensa, Festhalle, Konferenzraum, Sporthalle oder Hörsaal: Vor allem in jenen Räumen, die von vielen Menschen frequentiert werden, ist die richtige Akustik essenziell. Dabei verlangen unterschiedliche Nutzungsarten nach individuell angepassten akustischen Lösungen: Denn der Ton macht die Musik.

Die optimale Nachhallzeit T

Ob ein Raum als akustisch angenehm empfunden wird, hängt maßgeblich von der Nachhallzeit ab.



Die Nachhallzeit hängt im Wesentlichen von drei Faktoren ab:

- > Vom Volumen
- > Von den Oberflächen im Raum
- > Von den Einrichtungsgegenständen

Faustregel für verbesserte Nachhallzeit:

- > Je größer der Raum, desto länger ist die Nachhallzeit.
- > Je mehr Schallabsorption im Raum, desto kürzer ist die Nachhallzeit.

Schall-Absorptionsgrad α

Die Schallabsorption beschreibt die Eigenschaft eines Materials, einen auftreffenden Schall umzuwandeln und zu absorbieren. α -Wert „0“ bedeutet, dass der gesamte Schall reflektiert wird und ist somit ein schlechter Absorptionsgrad. α -Wert „0,5“ heißt, dass 50 % des Schalls absorbiert werden und bei α -Wert „1,0“ wird der gesamte auftreffende Schall, also 100 %, absorbiert. Damit ist das der höchste Wert. Anhand des α -Wertes erfolgen die Klassifizierungen laut DIN EN ISO 11654.

Schallabsorber-Klassen α_w -Wert laut DIN EN ISO 11654

A = α_w 0,90 – 1,0	D = α_w 0,30 – 0,55
B = α_w 0,80 – 0,85	E = α_w 0,15 – 0,25
C = α_w 0,60 – 0,75	Nicht mehr klassifiziert = α_w 0,00 – 0,10

Die passende Absorberklasse wählen

Um den richtigen Absorber auszuwählen, müssen die störenden Frequenzbereiche im Raum identifiziert werden. Wichtig ist auch zu verstehen, wie sich die menschliche Stimme verhält.

Jeder Raum hat seine Anforderungen je nach Raumbeschaffenheit und Nutzung. Poröse Hochtוןabsorber (meist A-Klasse) können in Vortrags- oder Konferenzräumen kontraproduktiv wirken, da die Sprachverständlichkeit minimiert wird. In öffentlichen Räumen liegt der unangenehme Nachhall eher in den mittleren Frequenzen (150 – 800 Hz). Die richtige Wahl der Absorberklasse und die Positionierung im Raum sind wesentliche Erfolgsfaktoren.





slimline STRIPES | CPL Premiumweiß



proline finest | Furnier Amerikanische Eiche



Faustregel für verbesserte Akustik

- > Je größer die Fläche, die sich belegen lässt und
- > je größer die Materialstärke bzw. die Aufbauhöhe ist, desto besser ist auch das Ergebnis.

Hörbar gute Ergebnisse erzielen Sie bereits mit der Belegung von einem Drittel der Deckenfläche! Zusätzliche Maßnahmen zur Verbesserung der Akustik können die Montage von Wandpaneelen oder das Aufstellen von Möbeln sein.

Ausschreibungstext:
Jetzt downloaden!



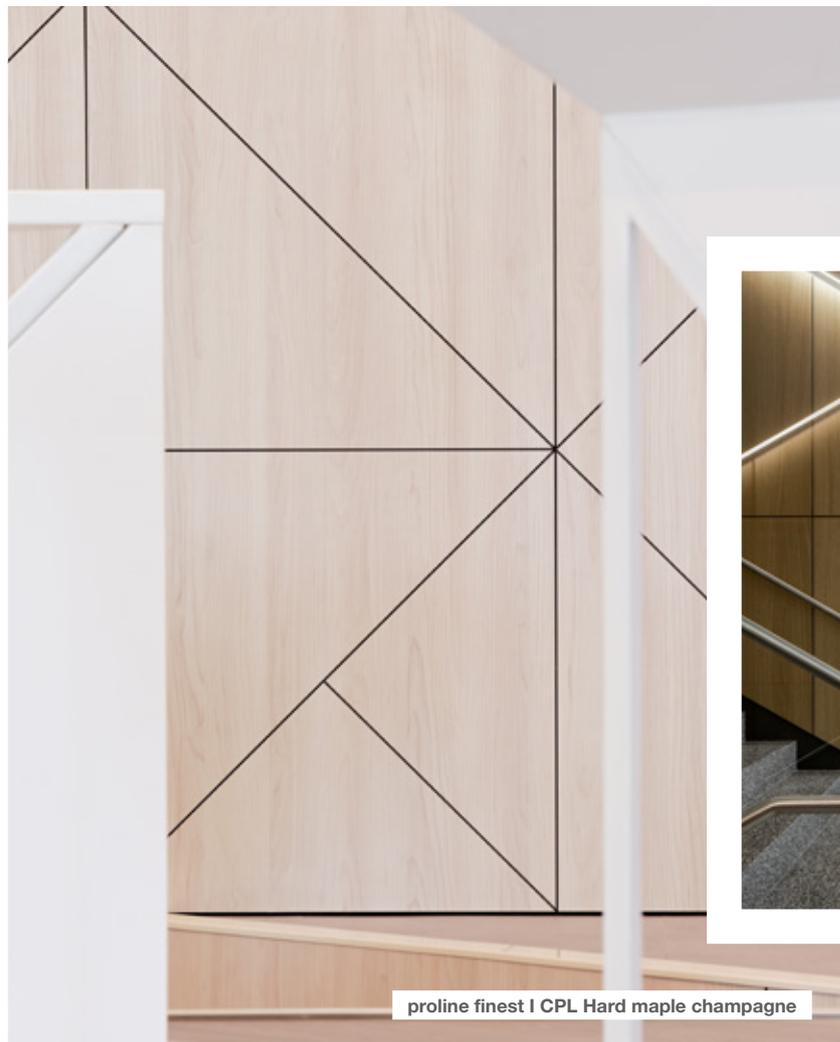


Horizontale Montage

Vertikale Montage

Montage & Unterkonstruktion

Bei der Wandbefestigung sind die im Plattenaufbau integrierten Befestigungsstege im Achsraster von 192 mm hilfreich, die auf der Plattenrückseite eindeutig zu erkennen sind und die dem Verarbeiter eine unkomplizierte Handhabung ermöglichen. Die Großformate lassen sich verschnittoptimiert sowohl in zwei als auch in drei Formate der Stege teilen oder als Lamellen zuschneiden. Die Befestigung erfolgt auf Montageleisten von *akustikplus* und kann sowohl horizontal, als auch vertikal erfolgen.



proline finest | CPL Hard maple champagne



Ausschreibungstext:
Jetzt downloaden!

akustikplus

Proline „classic“ oder „finest“



proline I Furnier Europäische Eiche

Plattenmaß:
2 800 x 1 300 mm

Maß perforiert:
2 786 x 1 290 mm

Gesamtstärke:
ca. 20 cm

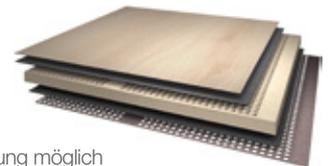
Trägerplatte:
19 mm MDF B2 E1
Akustisch wirksam
gebohrt

Elegante Akustiklösungen

Das Produkt-Portfolio von akustikplus bietet ein breitgefächertes Angebot von Raumakustik-Lösungen und verbindet funktionale Schallabsorption mit trendgerechtem Design. Echtholzoberflächen sowie zeitgemäße Dekore werden zu akustisch wirksamen Produkten verarbeitet. Damit bietet akustikplus auch die Möglichkeit des Dekorverbunds von Inneneinrichtung und Möbelfronten. Die proline Akustikelemente stehen für maximale Gestaltungsfreiheit. Alle Komponenten lassen sich individuell konfigurieren. Damit finden Sie immer die perfekte Lösung für Ihr Projekt.

Ihre Vorteile:

- > Individuelle Gestaltungsfreiheit
- > Für den Möbelbau geeignet
- > Einseitig oder beidseitig dekorative Ausführung möglich



Standardprogramm

Paneel-Programm	classic: 3/3/1 finest: 1,8/1,8/0,5
Anwendung	Möbelfront – Dekor beidseitig Decke, Wand – Dekor einseitig
Akustisch offene Fläche	classic: 8,7% finest: 6,1%
Träger	MDF B2
Oberfläche	Echtholz furnier (akustikplus Standardprogramm) EGGER Schichtstoff (akustikplus Standardprogramm)
Kante	stumpf, pressabfallend
Rückseite	Dekor einseitig: Akustikvlies schwarz, Gegenzug Dekor beidseitig: Oberfläche und Perforation wie Sichtseite
Emissionsklasse	E1 im Verbund (WKI geprüft)
Befestigung	Montageleisten (Wand-/Deckenleisten + Paneelleisten)



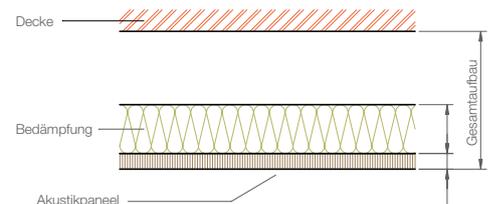
proline finest I
Furnier Europäische
Eiche



classic 3/3/1 mm



finest 1,8/1,8/0,5 mm



akustikplus

slimline

Mit Flexibilität punkten

akustikplus „slimline“ ist ein ausgeklügeltes Akustiklamellensystem und perfekt geeignet zur raumakustischen Optimierung für Wand- und/oder Deckenverkleidungen. Das Endlos-System ist flexibel an jede Raumsituation anpassbar und bietet eine moderne, lineare Optik und macht sowohl in der horizontalen als auch in der vertikalen Verlegesituation eine extrem gute Figur. Darüber hinaus punktet das Akustikpaneel aufgrund der optimalen Gegenbohrungen mit sehr guten Absorptionswerten.

Ihre Vorteile:

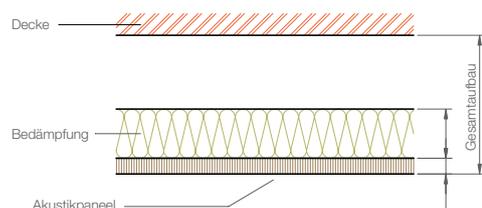
- > Hochwertiges Design
- > Wirksame Schallabsorption
- > Einfache & leichte Montage

Standardprogramm

Panel-Programm	CPL, Melamin, Furnier	linear 8/2 linear 16/2, 16/3, 16/4 linear 32/2, 32/3, 32/4 STRIPES INVISIBLE 16/3 INVISIBLE 32/2 INVISIBLE STRIPES
Anwendung	Decke, Wand, Trennwand	
Oberfläche	Echtholz furnier (akustikplus Standardprogramm) - UV-lackiert, roh geschliffen EGGER Schichtstoff / Melamin (akustikplus Standardprogramm)	
Kante	Längskante mit Nut- und Kammverbindung, Querkante Industriesägeschnitt	
Rückseite	Akustikvlies schwarz, Gegenzug	
Emissionsklasse	E1 im Verbund	

Standardprogramm GREEN

Panel-Programm Green	Weißtanne massiv, Furnier	linear 16/2, 16/3, 16/4 linear 24/2, 24/3, 24/4 linear 32/2, 32/3, 32/4 Stripes
Anwendung	Decke, Wand, Trennwand	
Oberfläche	UV-lackiert, roh geschliffen	
Kante	Längskante mit Nut- und Kammverbindung, Querkante Industriesägeschnitt	
Rückseite	Holzwollabsorber 15 mm stark	



Format slimline:

16 x 2 784 x 192 mm

19 x 2 784 x 192 mm

(INVISIBLE)

Trägerplatte slimline:

MDF B2 E1

Format

slimline GREEN:

ca. 35 x 2 940 x 192 mm

Aufbau

slimline GREEN:

Sichtseite:

Weißtanne massiv,
keilgezinkt/Echtholz furnier

Rückseite:

Holzwollabsorber
und Querleiste



slimline 32/3 | CPL Hamilton Oak



slimline STRIPES I
Melamin Premiumweiß



slimline Green | Weißtanne massiv



Horizontale Montage

Vertikale Montage

Montage & Unterkonstruktion

Zur Montage der slimline-Paneele kann auf traditionelle Befestigungssysteme wie beispielsweise Lattung oder Konterlattung zurückgegriffen werden. Die einzelnen Paneele können entweder durch die Nut mit Montageklammern angeschossen werden oder es werden Montageclips aus speziell gehärtetem Edelstahl von *akustikplus* verwendet. Die Montage kann sowohl horizontal, als auch vertikal erfolgen

Ausschreibungstext:
Jetzt downloaden!



slimline: Der Klassiker mit gerader, regelmäßiger Schlitzung

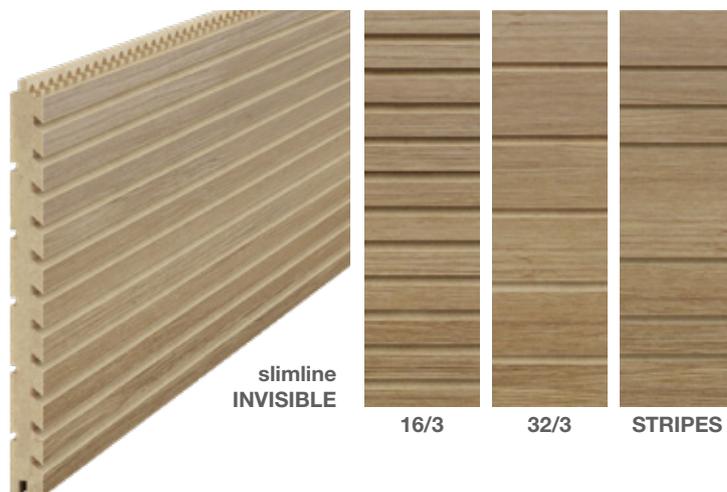
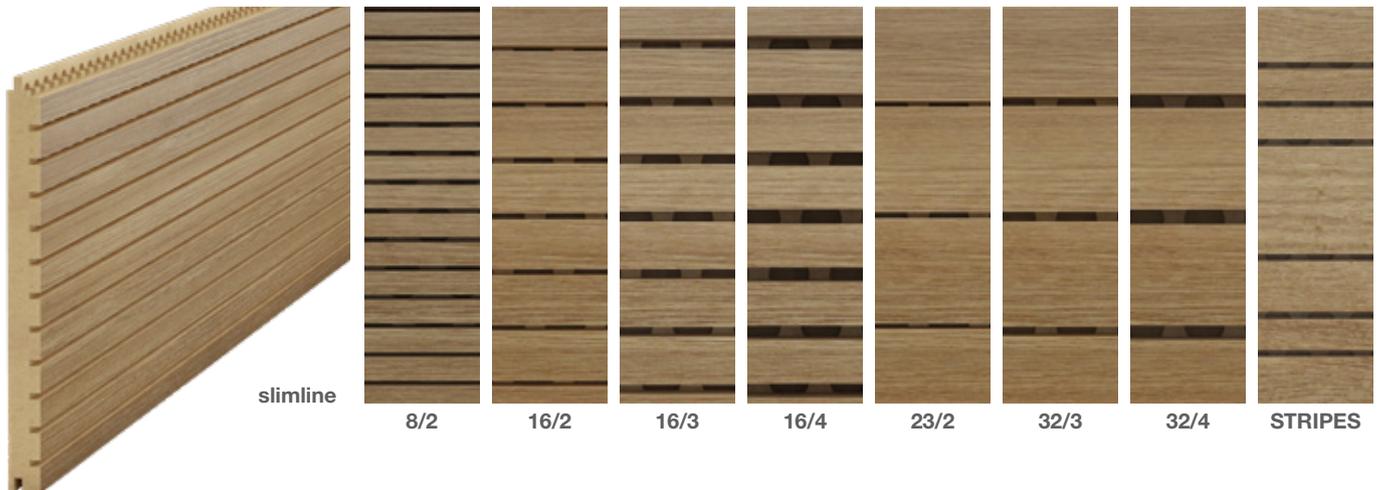
slimline STRIPES: Gerade Schlitzung in unregelmäßigen Abständen

slimline INVISIBLE: Regelmäßige oder unregelmäßige (STRIPES) Schlitzungen in einem Winkel von 45° ergeben eine besonders homogene Ansicht

Träger MDF schwarz: Schwarze Schlitzungen erzeugen einen edlen Kontrast

slimline GREEN: Emissionsarme Ausbaumaterialien und integrierter Absorber aus Holzwolke

Akustografie: Bohrungen in unterschiedlichen Durchmessern ermöglichen Logos, Symbole oder ganze Bilder akustisch wirksam zu gestalten



Im Programm von akustikplus sind Echtholz furnier-Oberflächen sowie Melamin- und CPL-Dekore von EGGER enthalten. Bei Bedarf können auch weitere Echtholz furniere oder andere Schichtstoffdekore der EGGER-Kollektion bzw. verschiedener Hersteller geliefert werden.

Echtholz furniere Standardprogramm

Ausführung Furnier: gestürzt, gleiche Blattbreite ca. 110 mm, schlicht, Friese



europ. Eiche

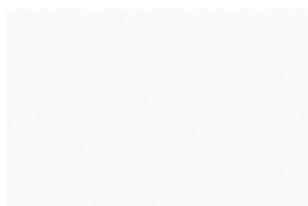


kanad. Ahorn

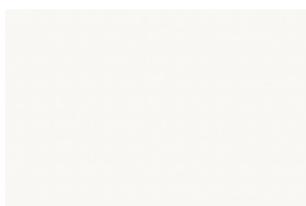


amerik. Nussbaum

EGGER Melamin/CPL Dekore akustikplus Standardprogramm



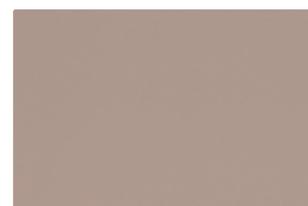
Uni Dekore
W1000 ST9 Premiumweiß



Uni Dekore
W980 ST2/ST15 Platinweiß



Uni Dekore
U708 ST9 Hellgrau



Uni Dekore
U727 ST9 Steingrau



Uni Dekore
U999 ST2 Schwarz



Uni Dekore
U702 ST9 Kaschmirgrau



Uni Dekore
U960 ST9 Onyxgrau



Grundierplatte
P100W SM lackierfähig



HOLZ Dekore
H1277 ST9 Lakeland Akazie



HOLZ Dekore
H1334 ST9 Sorano Eiche naturhell



HOLZ Dekore
H1115 ST12 Bamenda greigenaturhell



HOLZ Dekore
H1145 ST10 Bardolino Eiche naturnaturhell



HOLZ Dekore
H3860 ST9 Hard Maple Champagne naturhell

Zusatzinformationen Strukturen:

ST2: Smoothtouch Pearl
ST9: Smoothtouch Matt
ST10: Deepskin Rough
ST12: Omnipore Matt
ST15: Smoothtouch Velvet

Weitere Dekore und Furniere auf Anfrage.

HOLZ IST UNSERE WELT

J. u. A. Frischeis Gesellschaft m.b.H.

2000 Stockerau, Gerbergasse 2
T: +43 2266 605-0, F: +43 2266 629 00, stockerau@frischeis.at

Architektenbetreuung:
T: +43 2266 605-1613, architektenbetreuung@frischeis.com

06/2023

www.frischeis.at